

## ＝ TODAY'S ARTIST/切り絵作家\*辻 恵子＝

確かあれは2年前、立ち寄った会場の壁はユニークなポーズをした小さなひとたちで溢れていた。そのひとたちは、貼り絵かと思っていたら切り絵であって、思わず目を疑った。作家・辻恵子は、チラシの色を巧みに切り抜いて隠れていた小さなひとをみつけた。まるで魔法のように。

\*\*切り絵を始める前は水彩、デッサンをしていたのですが-気がつくとか何か描いたり作ったりしていました。今も切り絵以外の絵も大好き。そういったものも切り絵と同じで、まささら紙よりも捨てられてしまうようなボロ紙やはしきれに描くことが多いです。デッサンを習ったのは、描きたいことに近いものを作るための道具が欲しかったから。何時間もかけて描くのも嫌いじゃないけれど、どちらかというとな数分で一気に人物を描くのが好きでした。

\*\*切り絵をする前に下絵(イメージ)があるのですか  
-下絵はありません。職人さんが、手で/体で仕事を覚えるように、頭で「こうしよう」と考えてから切るというよりは、材料(チラシ)と道具(ハサミ)を手にする条件反射的に手が動く、というような。それなので作品に対しても「私」が作ったものという感覚よりも、紙の中から小さい人たちがでてくるのを手助けしているような感覚です。

\*\*真っ白(ゼロ)からではなくて既製の紙からはじまっている点にとっても興味があります。その点はどう思っていますか

-配色から自分で決められる絵と違って、あらかじめ印刷された紙の中に何が隠れているのを探り出すことが面白い。新しいどこかや何かを手に入れればなんとなかなる、というより今ここに何があって何ができるのかをしっかりとみつめられたらいいな、という気持ちが強いのかも知れません。

\*\*作品を作っている時はどんな気分ですか  
-無我、という聞こえがいいけれど、頭の中は空っぽの状態が多いかな。

\*\*切り絵以外に夢中になれることは何ですか

-サイクリング

\*\*制作している時以外はどんな風に過ごしていることが多いですか

-制作している時もそうですが、音楽を聞いたりしています。

\*\*今使用している紙(チラシ等)以外に使ってみたい素材はありますか。

-最近は油絵が印刷されたチラシを使うことも面白いと思いはじめています。

\*\*日頃からいろいろな紙を意識して集めているのですか

-スクラップのついでに色合いのきれいな紙片を見つけたらとっておく程度で、作品を作るために雑誌を買ったりすることは滅多にないです。何でも素材になりうるからこそ、なるだけ自分



Tsuji Keiko

の好きな色だったり質感だったりするものをストックしておきます。中には自分で描いた水彩画(の失敗作)などもはいています。

\*\* 比較的、顔よりも体のラインが強調されて、そこに表情がある感じがします。一筆書きのように見えるシルエットが好きです

-例えば踊っている人や楽器を弾いている人など、動きのある体の線が好きなせいかもしれません。

\*\* 昨年の「MOE」6月号を拝見しました。絵本の挿し絵などには興味がありますか。絵本でなくてもこんな形で表現してみたいというのはありますか

-現時点では、ことばでイメージを限定させるよりも作品のひとつひとつと、見る側のひとりひとりが直接対話するものを大事にしていきたいという気持ちが強い。パーツで組み立てる作品については、絵本に限らず物語性のあるものも作っていきたいと思っています。

\*\* ちなみに絵本は好きですか。おすすめのものがあれば教えてください

-絵本は好きですが、そんなに沢山は読んでいません。作家では、このあいだ絵葉書を買った、ミヒヤエル・ゾーヴァ(Michel Sowa)という人が気になっています。

\*\* 今の自分に必要だと思うもの(こと)は何ですか

-無印良品のハサミ

\*\* 反対に必要でないものは何ですか

-重たすぎるハサミ

\*\* 今回の個展について何か

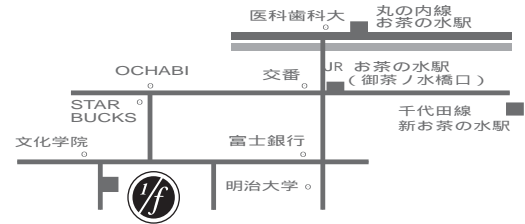
-並木道の落ち葉がきれいな季節に、初個展を開いた文化学院の近くにまた戻ってこられました。今回の会場、ギャラリーf分の1は、紅茶店「アッサム」のあった場所です。緑色のアーチを目印におでかけください。

\*\* 今後の活動予定を教えてください

-年内は12.15~12.26、ホツミギャラリー(恵比寿)にて、「Hotsumi Gallery Christmas Exhibition」(仮)があります。参加アーティストは、ヒサマツエツコ、松岡洋三、松岡装子(3名ともにガラス)、よしきりん(フェルト)、鮎川美香(アンティークビーズアクセサリー)、辻恵子(切り絵)です。来年は同ギャラリーで個展も予定しています。詳しい情報は、

URL : <http://members.aol.com/atticofrabbitt/>  
を御参考下さい。

辻 恵子・切絵個展「ひとつひとつ」  
日時/2001.11.13(火)~11.24(土) 月休廊  
11:00~18:30(日祝・最終日は17時まで)  
会場/ギャラリーf分の1  
Tel.03-3293-8756  
〒101-0062千代田区神田駿河台1-5-6



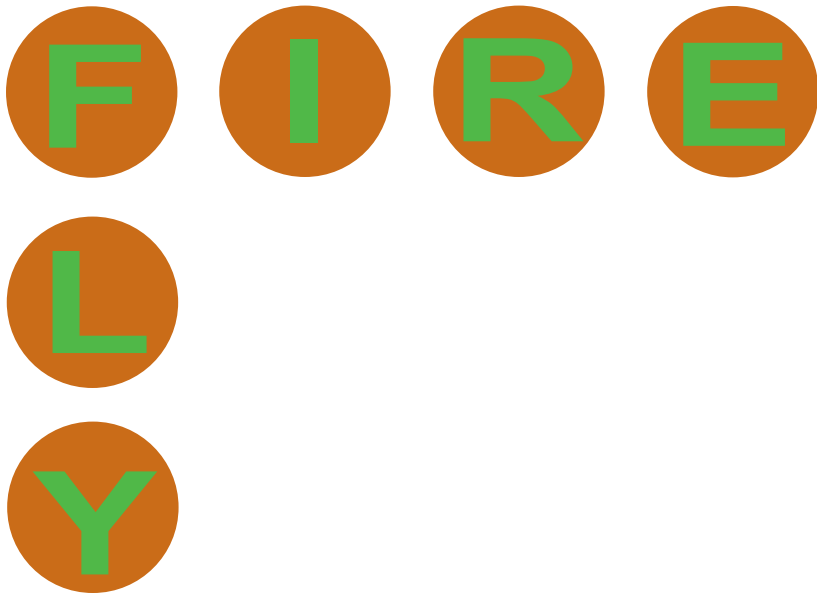
#### 徒然日記

-「アートインク東京2001」を見に、旧牛込原町小学校へ行く。デジタルPBXの作品がうまいなと思った。こういう場所が心のどこかにある。

-日本民家園(向ヶ丘)で人形浄瑠璃を見る。人形でも表情がでるから不思議。(9.30)

-川田祐子展・GALLERY GALA(梅ヶ丘)へ行く。照明を落として見てみると、居心地がよかった。近くのオランダレストランで食事をしてからG.H. GALLERY(下北沢)へ。山田真介展が開催されていた。見えてないけれど存在する世界がまだまだある。(10.6)

-吉 雄介展・GALLERY二葉(中延)へ行く。彼はなんと双子だった。いわれてみれば線対称の作品が多いような気もする。二葉のオーナー、近藤さんは今年の5月にギャラリーを始めたばかり。今後が楽しみ。(10.7)



ART SPACE

\*

ファイヤーフライ

Vol.12

artist TSUJI Keiko